



ES AHUADA de Juan Gabriel y ha trabajado con grandes

Promesa musical

Mayela Orozco desea ser digna representante de la música ranchera

→ BETSABÉ GOVEA @Bethsha

Corista de Juan Gabriel por más de diez años, Mayela Orozco viene a poner en alto la música vernácula con su primer sencillo como solista *Tequila y Canción*.

Desde pequeña, la originaria de Guanajuato posee el gran don de la voz, mismo que ha perfeccionado con clases particulares de canto. El camino que ha recorrido en la música ha sido largo, ha colaborado con estrellas consagradas como Armando Manzanero, Alejandra Guzmán, Amanda Miguel y Diego Verdaguer.

La cantante asegura estar preparada para lanzarse como solista con su nueva producción que contiene 13 temas, de los cuales algunos han sido interpretados por Alejandro Fernández, Pedro Fernández y Pepe Aguilar.

Mayela se considera una digna representante del género ranchero, no sólo por ser mexicana, sino por la ausencia de mujeres que incursionan en él. El próximo mes de noviembre presentará oficialmente su disco en el DF y en Guadalajara, Jalisco.



KARLA BEDOLA

Tras varios años de andar en la escena musical apoyando con su voz el talento de otros grandes cantantes al hacerles coros en sus presentaciones a Juan Gabriel, Alejandra Guzmán y Sentidos Opuestos, entre otros, Mayela Orozco decide tomar un nuevo camino y mostrar su capacidad ahora frente a los escenarios y con un nuevo disco bajo el brazo.

De visita en las instalaciones del periódico LA PRENSA, Mayela, quien tiene 20 años dentro de la música como corista, habló sobre esta decisión de lanzarse como cantante profesional y presentar su disco.

"He aprendido mucho, pero es tiempo de lanzarme como solista, llevo 2 años buscando canciones y compositores para hacer un disco bien equilibrado con sonos, huapangos, boleros y rancheras".

Este álbum, el cual contendrá 80% de las canciones inéditas tiene un sonido muy mexicano, género en el que Mayela asegura sentirse como pez en el agua.

"La música mexicana ha sido una parte de mi vida, he estado rodeada de esta música, por lo que decidí hacer algo en la música mexicana".

En este disco Mayela Orozco es la productora ejecutivo y Manuel Casarez, el productor musical.

"Quiero que la gente ubique mi voz con la música mexicana y qué mejor que hacerlo con un tema inédito como 'Quién' primer sencillo a promocionar.

Cabe señalar que el primer material discográfico de Mayela Orozco que lleva por nombre "Tequila y Canción" se lanzará de manera oficial en México y Guadalupe, Jalisco, en noviembre próximo.

Mayela Orozco, con todo para triunfar

→ Promueve su primer disco *Mayela Orozco, tequila y canción*, producido a base de canciones inéditas de una constelación de compositores mexicanos

Por Fernando Garcilla Herrera

En el mundo del espectáculo hay de trayectoria a trayectoria, pues de ellas depende el éxito. Nos llamó la atención una trayectoria que no se puede comparar con el resto de las cantantes. El caso que nos ocupa tiene todos los apalancamientos: lino y sólo le falta que la concancan personalmente.

Se llama Mayela Orozco y uno de sus atributos, es que la multitud, los públicos masivos y las estruendosas ovaciones, a ella le han sido familiares desde niña y a lo largo de sus 20 años de trayectoria, en varias de que ha sido corista de Juan Gabriel, Alejandra Guzmán, Armando Manzanero, Amanda Miguel, Diego Verdaguer y se ha dado el lujo de acompañar a Raúl Di Blasio.

Es ciertamente polifónica y contrariamente a cualquier mujer que ande queriendo abrirse paso en el mundo del espectáculo (es al revés) los compositores la buscan para que les grabe sus canciones, pues alcanza todos los tonos habidos y por haber.

Mayela Orozco actualmente promueve su primer disco titulado "Mayela Orozco, tequila y canción", producido a base de canciones inéditas de una constelación de compositores mexicanos, pues no piensa grabar ni un solo remix y

sea una de las compositoras anduvieron detrás de ella para lograr que les interpretara sus creaciones.

Emma Elena Valdelamar, Manuel Monterrosa, Manuel Eduardo Castro y Carlos Macías. Su primer corte, "Lo que queda de mí", es de Miguel Ángel Lusa y el que le dio nombre a su CD es de Luis Carlos Montero del grupo "Tres de copas".

Grabó también "Cuando canta un conator" de Alan Trigo y con esas prendas, pues sólo falta que la gente las disfrute y lo acaba de hacer, pues ella fue quien encabezó el concierto del 15 de septiembre en la plaza principal de Zapopan Jalisco.

En este Distrito Federal tan complicado busca un lugar en donde pueda ofrecer un espectáculo, donde ella como solista sea simplemente la estrella y vaya que lo es, pues en el disco se acompaña como un regalo, el video en el que Juan Gabriel le da la patadita de la suerte, en uno de sus conciertos realizado en el Auditorio Nacional, cuando ella cantó "Así son los hombres", canción inédita del divo y composita especialmente para el color de voz Mayela.

El mes próximo estará en Guadalajara, donde tiene un gran cartel, presentará su espectáculo en el "Teatro Central de Valle Real". No

es un show menor, nos dice, pues aparte de cantar presenta coreografías muy mexicanas con vestuario inédito que los artesanos han elaborado para mostrar sus creaciones a través de una artista marcadamente completa y apante ha incursionado en el segmento de los eventos privados y empresariales.

Y hablamos de trayectoria, porque a Mayela, haber trabajado con tantos artistas le ha permitido presentarse con una experiencia consolidada y eso es lo que a su juicio marca la diferencia entre quienes apenas se abren paso en la industria musical.

¿De qué manera? Pues compartir glamour genera confianza y permite conocer a la gente y ella en sus actuaciones se desempeña en su elemento natural y es donde se desprende para aparecer como una voz nueva.

Otro de sus atributos, es que canta lo que pocos intérpretes de ranchero ciuden, como son los huapangos, los sonos y los fábales y el moriso, géneros que gustan a los públicos rurales y urbanos.

Para los buscadores de talento, la pueden ver en myspace con mayela.org donde ha subido videos de algunas de sus actuaciones, ello mientras no se presente en el Distrito Federal, donde deberá pasar la prueba del ácido.

PROMOCIONA TEQUILA Y PASIÓN

Coquetea Mayela con Juan Gabriel

→ Espera cantante que el Divo de Juárez participe en su próximo disco

MANUÉL VÁZQUEZ
PARA MAYELA Orozco no habría mejor agasajo que tener dentro a Juan Gabriel, pero como parte de su siguiente producción musical, lo cual no ve imposible.

Aunque la intérprete de música regional mexicana está a pocos días de lanzar su ópera prima *Mayela Orozco, Tequila y Canción*, espera que sea en su segundo álbum en donde cuente con la participación del Divo de Juárez, quien no pudo colaborar con ella en esta ocasión debido a la apretada agenda de eventos que posee.

"Juan Gabriel desde un principio se sintió muy interesado y

quiso estar en este disco, pero por sus presentaciones no lo pudimos hacer, lo que sí se pudo fue hacer el video juntos y ya estamos en pláticas para un segundo disco en el que podría estar, que sería padrísimo", comentó la cantante, quien ha trabajado con Guadalupe Pineda, Cristian Castro, Alejandra Guzmán y Raúl Di Blasio, entre otros famosos.

Mayela Orozco, *Tequila y Canción* es una producción compuesta por 13 temas y el 80 por ciento de ellos son temas inéditos, pues la cantante espera demostrar que la música mexicana no es únicamente aquella que todos los muchachos conocen, sino también la que con esfuerzo se puede hacer.

Orozco agregó que serán Guadalajara y la Ciudad de México las plazas en las que presentará su primer disco en noviembre.

“Cuando cantas canciones de Lucha Villa es inevitable que la gente te compare y pues vas perdiendo, creo que el darle algo nuevo a la gente es más importante”.

MAYELA OROZCO, cantante



Mayela Orozco, ex corista de Juan Gabriel se lanza como solista

ALBERTO ESTEVEZ ARRIZOLA
REPORTERO

Diez años al lado de Juan Gabriel fueron suficientes para que Mayela Orozco, ex corista, dirija su carrera a cantante profesional y lanza su primer disco, "Tequila y canción", mismo que presentará en Guadalajara y en esta ciudad de México, el mes entrante.

En entrevista, la intérprete de temas rancheros, reveló, "Como corista de Juan Gabriel, aprendí a amar el canto ranchero, lo mexicano y durante dos años logré recabar 13 temas para mi producción musical con autores como M. Monterrosa, Carlos Macías, Emma Elena Valdelamar, Manuel Casares, quien dirigió a Juan Gabriel y a Pepe Aguilar.

Nacida en Irapuato, vivió en Guadalajara y estudió odontología. En 1996 participó en el Festival de Valores que organizaba una marca de bebida. "Logré quedar en las semifinales y fue una gran experiencia en mi carrera".

Mayela participó el pasado 15 de septiembre en el festival por las fiestas patrias, de la ciudad de Zapopan, Jalisco, "con un saldo muy positivo, la

gente me premió con aplausos, ese es el mejor regalo que podemos recibir los cantantes", dijo.



Mayela, aprendió a amar lo mexicano.